

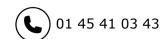
Harcèlement & Cyberharcèlement Entrées de Jeu

Pour vous inscrire :



https://www.entreesdejeu.com/







Lieu où se déroule l'action :

Lieu proposé par le lycée, en ou hors locaux avec une bonne qualité acoustique et grand espace (aire de jeu de 6m sur 6).

Objectifs:

- Dynamiser les élèves en les impliquant dans une démarche active
- Débloquer la parole sur des sujets difficiles
- Dédramatiser les situations problématiques du réel
- Donner les points de repère pour continuer la réflexion
- Développer l'esprit critique en aidant les élèves à faire évoluer leurs points de vue vers davantage de tolérance et de respect

Du théâtre interactif pour sensibiliser les élèves aux valeurs citoyennes

Descriptif

L'Association propose des débats théâtraux de prévention à destination des élèves en lycée. Issu du théâtre forum, le débat théâtral est une forme de théâtre interactive qui offre au public présent la possibilité d'échanger des points de vue et des expériences sur des sujets problématiques et d'expérimenter par le jeu des comportements différents.

Durant 2h, les élèves réfléchissent et débattent sur des sujets complexes à travers des situations problématiques concrètes. Ils peuvent tester sur scène des propositions de résolution des problèmes en improvisant avec les comédiens.

La séance, conduite par un meneur de jeu, se déroule dans une alternance entre les moments d'improvisations et des moments d'échanges verbaux qui permettent de compléter, de relativiser et de mettre en perspective ce qui vient de se passer sur scène.

Il est opportun que les établissements prolongent la réflexion sur le sujet choisi pour donner des points de repère supplémentaires et aider ainsi les élèves à poursuive la réflexion.

Thématiques: discriminations, violences, mauvais usages du numérique, harcèlement, cybersexisme, laïcité, éducation affective et sexuelle, risques dans les usages des droques, inégalités filles-garçons.

Public cible

A destination des élèves au sein des lycées franciliens. Pour le bon fonctionnement de l'interaction, préférence pour un public homogène (même filière, même niveau), avec un maximum de 80 à 100 élèves.