

ASSOCIATION LAPS / EQUIPE DU MATIN

Programme CODÉE : Impact des stéréotypes de genre dans les choix d'orientation scolaire

OBJECTIFS

1. Travailler sur les stéréotypes et l'orientation en s'appuyant sur une expérience théâtrale : "Rendre visible l'invisible" (les stéréotypes et leurs mécanismes sont transparents dans la vie quotidienne) / Comprendre le fonctionnement et les conséquences des stéréotypes / Proposer un "terrain d'entraînement" : dans la partie interactive de la pièce et lors des ateliers, les adolescents testent des solutions et échangent entre pairs.
2. Appuyer les enseignants dans leur rôle autour de l'orientation des adolescents : Proposer un outil ludique et participatif pour engager un dialogue sur l'orientation avec les élèves / Ouvrir le "champ des possibles" pour chaque élève en prenant conscience de l'impact des stéréotypes (de genre mais pas uniquement : les stéréotypes sociaux sont également questionnés) dans les choix d'orientation.
3. Toucher les parents d'élèves : diffuser une brochure sensibilisant les parents sur l'impact des stéréotypes dans les choix d'orientation.

DESCRIPTIF

CODÉE propose un travail sur les représentations et les stéréotypes impactant filles et garçons dans leurs choix d'orientation. L'enjeu pour les filles étant important, puisqu'elles sont sous-représentées dans nombres de domaines qui recrutent et dont les rémunérations sont plus valorisées que pour les métiers considérés "féminins". C'est le cas pour l'ensemble des métiers du numérique, des sciences et techniques. Il s'agit d'élargir le champ des possibles et de sensibiliser les jeunes à l'importance et à la diversité des métiers du numérique.

Une séance dure 2h et se déroule comme suit :

- La meneuse de jeu expose les règles du jeu et présente les comédiennes et comédiens puis les personnages de la pièce. La pièce est jouée par les comédiennes et comédiens (40 minutes). La meneuse de jeu propose ensuite au public de réagir verbalement, "à chaud", sur les comportements des personnages.
- La partie improvisée est lancée : un spectateur, volontaire, est invité à remplacer un personnage pour tester, en improvisant avec les comédiens, une modification possible. La meneuse de jeu dégage les questions que posent ces nouveaux choix. Le public réagit, jusqu'à ce qu'une nouvelle possibilité d'improvisation apparaisse. La meneuse de jeu conclut en rappelant comment s'est construit la problématique et quelles solutions ont été apportées.

Des ateliers d'approfondissement peuvent être ensuite organisés en classe.

PUBLIC

A destination des élèves au sein des lycées franciliens et des membres des équipes éducatives.

LIEU

Dans ou en dehors de l'établissement.

INSCRIPTION

Pour toute information, merci de prendre directement contact avec le partenaire régional aux coordonnées suivantes :

- Monsieur Lucas MAUGAT, Chargé d'administration et de coordination
- Email : laps.equipedumatin@gmail.com
- N° de téléphone : 07 83 66 13 83

Programme « Sciences : nom féminin ? »

OBJECTIFS

1. Améliorer la mixité dans les champs scientifiques et techniques, et en particulier, mathématiques, en valorisant l'apport des femmes dans la recherche scientifique contemporaine et historique.
2. Favoriser la rencontre entre les collégiennes, lycéennes et les chercheuses parisiennes en activité.
3. Proposer une approche culturelle des mathématiques aux élèves : susciter l'intérêt des jeunes pour l'histoire des sciences et la recherche contemporaine par une approche pluridisciplinaire mêlant sciences et théâtre.

DESCRIPTIF

RENCONTRE AVEC UNE CHERCHEUSE ...

- Une chercheuse présente son sujet de recherche (15 minutes),
- La pièce "Elle & l'infini" est jouée - forme courte (30 minutes),
- La chercheuse revient échanger avec les élèves, appuyée par l'équipe artistique : résonances entre son parcours personnel, ses recherches et les problématiques soulevées par la pièce (45 minutes).

... AUTOUR D'UNE PIÈCE

- "Elle & l'infini", c'est l'histoire véridique d'une femme qui n'existe pas. Une mathématicienne. On ne sait pas laquelle : Sophie Germain ? Ada Lovelace ? Sofia KOVALEYSKAIA ? Les narrateurs et narratrices se disputent : doit-on rendre hommage aux Grandes Femmes oubliées par l'Histoire des Sciences ou parler d'une femme banale, normale, une mathématicienne comme il en existe des milliers ?

Les thématiques pouvant être abordées dans la rencontre avec la chercheuse :

- Transmission et représentations
- Vocation et modèles
- Histoire des sciences
- Stéréotypes
- Et plein d'autres !

PUBLIC

A destination des élèves au sein des lycées franciliens et des membres des équipes éducatives.

LIEU

En dehors de l'établissement.

INSCRIPTION

Pour toute information, merci de prendre directement contact avec le partenaire régional aux coordonnées suivantes :

- Monsieur Lucas MAUGAT, Chargé d'administration et de coordination
- Email : laps.equipedumatin@gmail.com
- N° de téléphone : 07 83 66 13 83

Programme « Je t'aime FORT – Violences faites aux femmes dans le couple adolescent »

OBJECTIFS

1. *Proposer une sensibilisation précoce adaptée aux élèves :*
 - *Aborder des thématiques spécifiques aux élèves.*
 - *Participer à l'éducation à la sexualité et à la vie affective en abordant des notions telles que le couple, l'amitié, la confiance, les violences psychologiques et verbales, les réseaux sociaux, les rumeurs ; le plaisir, le consentement, le rapport au corps, l'hypersexualisation ; la culture du viol, les stéréotypes liés à la virilité, les normes sociales/familiales/religieuses, respectabilité, réputation, emprise, jalousie, michetonnage, frustration...*
 - *Lutter contre les phénomènes de silence et d'occultation en ouvrant un débat entre pairs.*
 - *S'appuyer sur la forme théâtrale et la fiction pour travailler sur des situations problématiques concrètes.*
 - *Faire une place à la parole des enfants co-victimes de violences conjugales au sein de l'école.*
2. *Développer des partenariats entre les lycées et les associations/structures spécialisées :*
 - *Renforcer l'école dans ses missions de promotion de l'égalité filles/garçons et de lutte contre les violences.*
 - *Améliorer la connaissance du droit et des ressources des plus jeunes.*

DESCRIPTIF

Aïna rencontre Ethan en cours de théâtre au lycée. Ils répètent ensemble et une histoire naît entre eux : une histoire d'amour ? Du jeu de séduction à la rupture, la relation vire : le prince charmant devient tyran, les violences se multiplient mais quand elle veut le quitter, il est trop tard.

Une séance dure 2h et se déroule comme suit :

- *La meneuse de jeu expose les règles du jeu et présente les comédiennes puis les personnages de la pièce. La pièce est jouée par les comédiennes (40 minutes). La meneuse de jeu propose ensuite au public de réagir verbalement, "à chaud", sur les comportements des personnages.*
- *La partie improvisée est lancée : un spectateur volontaire, est invité à remplacer un personnage pour tester, en improvisant avec les comédiennes, une modification possible. La meneuse de jeu dégage les questions que posent ces nouveaux choix. Le public réagit, jusqu'à ce qu'une nouvelle possibilité d'improvisation apparaisse. La meneuse de jeu conclut en rappelant comment s'est construite la problématique et quelles solutions ont été apportées. Une association, « rapportrice de débat », vient conclure la séance.*

Des ateliers d'approfondissement peuvent être ensuite organisés en classe.

PUBLIC

A destination des élèves au sein des lycées franciliens et des membres des équipes éducatives.

LIEU

Dans et/ou en dehors de l'établissement.

INSCRIPTION

Pour toute information, merci de prendre directement contact avec le partenaire régional aux coordonnées suivantes :

- Monsieur Lucas MAUGAT, Chargé d'administration et de coordination
- Email : laps.equipedumatin@gmail.com
- N° de téléphone : 07 83 66 13 83