

## CONCOURS « QUAND LE SON CREE L'IMAGE »

### PRESENTATION DE LA THEMATIQUE

## « Maitriser le vacarme »

Chaque année la thématique du concours change. Pour cette édition, tous les courts-métrages devront respecter le thème suivant : « **Maitriser le vacarme** ».

Le bruit fait partie intégrante de nos quotidiens. Au point où l'on ne remarque plus que l'on vit dans un bouillonnement sonore incessant : la voiture qui passe à vive allure, les avions qui survolent nos maisons, le chantier d'à côté, les sirènes, les klaxons...

La mise à l'arrêt des activités, imposée par les périodes de confinement de la crise du Covid-19, a fait prendre conscience aux citoyens du bruit qui nous envahit. Les grandes villes si bruyantes avaient basculé, pendant un temps, dans un univers plus silencieux.

La pollution sonore est devenue un risque environnemental et sanitaire majeur. En effet, selon l'Organisation Mondiale de la Santé, le bruit est la deuxième cause de décès liés à la pollution dans l'Union européenne (après la pollution atmosphérique) : perturbation du système cardio-vasculaire et du système endocrinien, effets psychosociaux, altération des aptitudes cognitives, surdité, etc. Le cerveau a besoin de silence pour se régénérer : c'est un besoin physiologique fondamental.

Le bruit est un fléau également pour de nombreuses espèces animales telles que les oiseaux, les mammifères, les amphibiens ou encore les insectes. Ces espèces se nourrissent, se protègent et se reproduisent grâce à des signaux sonores qui peuvent être grandement perturbés par le vacarme citadin, allant même jusqu'à menacer la survie de certaines d'entre elles.

Le thème proposé, « **maitriser le vacarme** », a pour but d'inciter les élèves à s'interroger sur nos sociétés de plus en plus bruyantes. Quel est l'impact de ce bruit ambiant pour notre espèce et pour tous les êtres vivants ? Dans quel environnement sonore les futures générations souhaitent-elles vivre ? Comment apaiser, **maitriser ce vacarme** ?